

Jilid 1, Nomor 1, Desember 2000

ISSN 1411-6049



JURNAL GRAFIS & MULTIMEDIA

**Rancang Bangun Sistem Digital Audio Music dengan
Teknologi Kompresi MPEG-3 (MP3)**

I.G. Arya Utama, Soemardiono S.

**Screen Capture Image dengan Menggunakan Software
Print Shop Pro 5.0**

Rudy Setiawan, Hardman B.

**Pembuatan Suatu Majalah CD Interaktif
Yang Berbasis Multimedia Interaktif**

Sulis Janu, Soemardiono S., Hariyanto

Disain Media Iklan Cetak Untuk Pesawat Tempur & Helikopter

Ranang Agung, Marcellus Prima Y.

Implementasi DirectSound Pada Komputer Multimedia

Haryanto, Soemardiono S., K. Nugraha

CD-ROM Interaktif Berbahasa Indonesia ;

Petungan Referensi Arsitektur Khas Jawa

Abdullah Syafik Noer, I Wayan Wimba Anenggata



**BAGIAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA & TEKNIK KOMPUTER
SURABAYA**

JURNAL GRAFIS & MULTIMEDIA

Terbit dua kali setahun, berisi tulisan yang diangkat dari hasil penelitian, makalah ilmiah, dan kajian literatur kritis di bidang Grafis & Multimedia. ISSN 1411-6049

Ketua Penyunting

I.G. Arya Utama

Wakil Ketua Penyunting

Rudy Setiawan

Penyunting Ahli

Haryanto Tanuwijaya (STIKOM-Surabaya)

Sulis Janu Hartati (STIKOM-Surabaya)

Ranang Agung Sugihartono (STIKOM-Surabaya)

Abdullah Syafik Noer (STIKOM-Surabaya)

Agus Windarto (ITS)

Eko Agus Basuki (UNESA)

Pelaksana Tata Usaha

Kadariba Anggraeni

Didik Purnomo

Alamat Penyunting dan Tata Usaha : Bagian Penelitian dan Pengembangan Sekolah Tinggi Manajemen Informatika & Teknik Komputer Surabaya, Jalan Raya Kedung Baruk 98 Surabaya 60298
Telp : +62.31 - 8721731 (Hunting) Pesawat 117 atau 220 dan Fax : +62.31 - 8720218

JURNAL GRAFIS & MULTIMEDIA diterbitkan sejak 1 Juli 2000 oleh Bagian Penelitian dan Pengembangan Sekolah Tinggi Manajemen Informatika & Teknik Komputer Surabaya

Penyunting menerima sumbangan tulisan yang belum pernah diterbitkan di media lain. Naskah diketik dengan menggunakan Program MS Word 97, dengan font Times New Roman 12 point, di atas kertas HVS A4 spasi ganda sepanjang kurang lebih 20 halaman. Naskah yang masuk akan dievaluasi dan disunting untuk keragaman format, istilah dan tata cara lainnya. Hak penerbitan seluruhnya merupakan hak penyunting.

JURNAL GRAFIS & MULTIMEDIA

Jilid 1 , Nomor 1 , Desember 2000

Rancang Bangun Sistem Digital Audio Music dengan Teknologi Kompresi MPEG-3 (MP3) <i>I G. Arya Utama, Soemardiono S.</i>	1 - 10
Screen Capture Image dengan Menggunakan Software Print Shop Pro 5.0 <i>Rudy Setiawan, Hardman B.</i>	11 - 18
Pembuatan Suatu Majalah CD Interaktif Yang Berbasis Multimedia Interaktif <i>Sulis Janu H., Soemardiono S., Hariyanto</i>	19 - 27
Disain Media Iklan Cetak Untuk Pesawat Tempur & Helikopter <i>Ranang Agung S., Marcellus Prima Y.</i>	28 - 37
Implementasi DirectSound Pada Komputer Multimedia <i>Haryanto T., Soemardiono S., K. Nugraha</i>	38 - 54
CD-ROM Interaktif Berbahasa Indonesia ; Petungan Referensi Arsitektur Khas Jawa <i>Abdullah Syafik Noer, I Wayan Wimba Anenggata</i>	55 - 64

Screen Capture Image dengan Menggunakan Software Paint Shop Pro

Rudy Setiawan, **Hardman B.**

Dosen Sekolah Tinggi Manajemen Informatika & Teknik Komputer Surabaya

Abstract:

Before computer technology shows up, everything written with something needs an illustrator to make the writing beautiful. Whether in book written, article, story, or other written, that needs illustrator or other pictures. In this era, the writers and editor who cannot draw straight line must have a designer. The designers themselves need a typesetter to decide an appropriate letter.

To support the designer's work, requires computer technology instrument or software. In making a book, concerning with software needs the software pictures. It will be difficult if there is no software that supports the process. Even though print screen could be done, but the difficulties happened if we want a small part of the software. That is for Paint Shop Pro Software.

By using Paint Shop Pro Software as a helpful instrument used to take a picture from the software presentation, the processing of illustrator book or story will be quicker or easier to be made. Moreover, taking a picture from software or other shapes from software presentation will be easy and fast to be got.

Key Words: designer, typesetter, print screen, paint shop pro, taking pictures.

Abstrak :

Sebelum adanya teknologi komputer, segala sesuatu yang berkaitan dengan tulis menulis akan membutuhkan seorang ilustrator untuk memperindah tulisan. Baik itu pembuatan buku, makalah, cerita atau tulisan yang lainnya, yang membutuhkan ilustrasi atau gambar-gambar lainnya. Pada era sekarang ini, para penulis dan editor yang tidak dapat melukis garis lurus harus membutuhkan desainer. Para desainer sendiri membutuhkan seorang typesetter untuk menentukan huruf yang cocok.

Untuk mendukung pekerjaan para desainer tersebut, dibutuhkan dukungan teknologi komputer atau software. Dalam pembuatan buku, yang berkaitan dengan perangkat lunak, maka dibutuhkan gambar-gambar dari perangkat lunak tersebut. Hal ini akan sangat menyulitkan apabila tidak adanya suatu perangkat lunak yang mendukung proses tersebut. Walaupun dengan cara print screen masih dapat dilakukan, tetapi kesulitan akan terjadi kalau yang kita inginkan adalah bagian terkecil dari perangkat lunak yang dimaksud. Untuk itu digunakan software Paint Shop Pro.

Dengan adanya alat bantu berupa perangkat lunak Paint Shop Pro untuk pengambilan gambar dari tampilan software, maka pembuatan ilustrasi buku maupun buku cerita akan semakin cepat dan mudah. Bahkan pengambilan gambar dari software atau bentuk-bentuk tertentu dari tampilan software akan dengan mudah dan cepat dapat diambil.

Kata Kunci : desainer, typesetter, print screen, paint shop pro, pengambilan gambar.

PENDAHULUAN

Sebelum adanya teknologi komputer, segala sesuatu yang berkaitan dengan tulis menulis akan membutuhkan seorang ilustrator untuk memperindah tulisan. Baik itu pembuatan buku, makalah, cerita atau tulisan yang lainnya, yang membutuhkan ilustrasi atau gambar-gambar lainnya. Selain itu, penulisan akan melalui beberapa departemen yang saling mendukung. Para penulis dan editor yang tidak dapat melukis garis lurus harus membutuhkan desainer. Para desainer membutuhkan seorang typesetter untuk menentukan huruf yang cocok. Manajer Produksi membutuhkan ilustrator untuk menciptakan cover.

Hadirnya teknologi komputer baik hardware maupun software ditengah masyarakat luas membawa dampak pada pencetakan. Terlebih lagi mendekati millenium ke II. Dimana kemajuan teknologi tidak lagi dalam hitungan tahun, tapi dalam hitungan kuartal.

Demikian juga dibidang tulis menulis. Komputer membawa angin segar dalam proses pembuatan hasil cetakan. Dibantu dengan berbagai software aplikasi yang banyak di pasaran, maka penulisan buku dan majalah akan mempercepat penyelesaian. Sehingga pemilihan software yang tepat akan berpengaruh pada kecepatan pembuatan buku.

Ragam buku yang ada dipasaran cukup bervariasi. Dari buku SD, SLTP, SMU, dan Perguruan Tinggi. Dari umum sampai yang berkaitan dengan teknologi, maupun software. Dalam pembuatan buku, yang berkaitan dengan perangkat lunak, maka dibutuhkan gambar-gambar dari perangkat lunak tersebut. Hal ini akan sangat menyulitkan apabila tidak adanya suatu perangkat lunak yang mendukung proses tersebut. Walaupun dengan cara print screen masih dapat dilakukan, tetapi kesulitan akan terjadi kalau yang kita inginkan

adalah bagian terkecil dari perangkat lunak yang dimaksud.

Dengan adanya alat bantu berupa perangkat lunak Paint Shop Pro untuk pengambilan gambar dari tampilan software, maka pembuatan ilustrasi dari tampilan software, maka pembuatan ilustrasi buku maupun buku cerita akan semakin cepat dan mudah. Bahkan pengambilan gambar dari software atau bentuk-bentuk tertentu dari tampilan software akan dengan mudah dan cepat dapat diambil. Penggunaan software inipun relatif sangat mudah, sehingga dapat menjadi alternatif lain. Dalam hal ini Paint Shop Pro versi 5.0 yang akan dibahas.

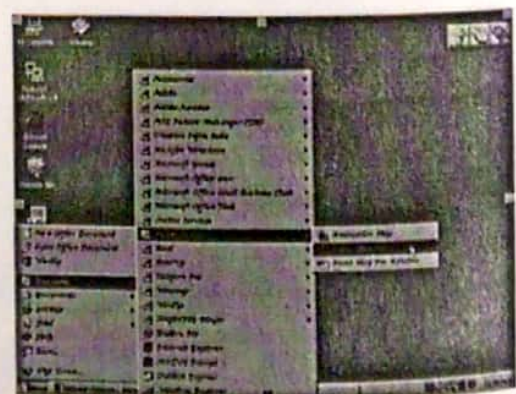
SOFTWARE PAINT SHOP PRO 5.0

Paint Shop Pro 5.0, merupakan salah satu alternatif penyelesaian dari pengambilan gambar untuk berbagai keperluan dari pembuatan buku, laporan bahkan sampai pada Web Page.

Paint Shop Pro 5.0 membutuhkan space harddisk berkisar 18 Mbyte. Paint Shop Pro bisa didapatkan dari vendor-vendor software atau bisa pula di dapatkan dari Internet.

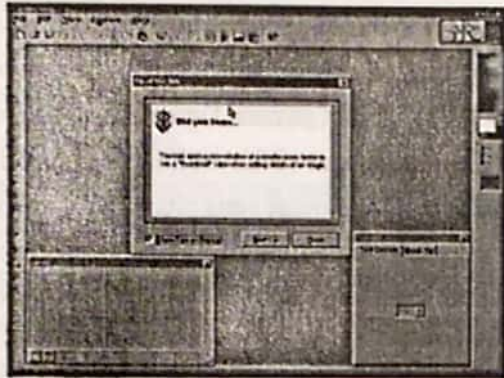
Untuk memulai Paint Shop Pro 5.0 dapat diikuti langkah-langkah di bawah ini :

1. Aktifkan menu START dan kemudian pilihlah menu Program.
2. Pada folder Paint Shop Pro 5.0 klik Paint Shop Pro 5.0 (Lihat gambar 1)



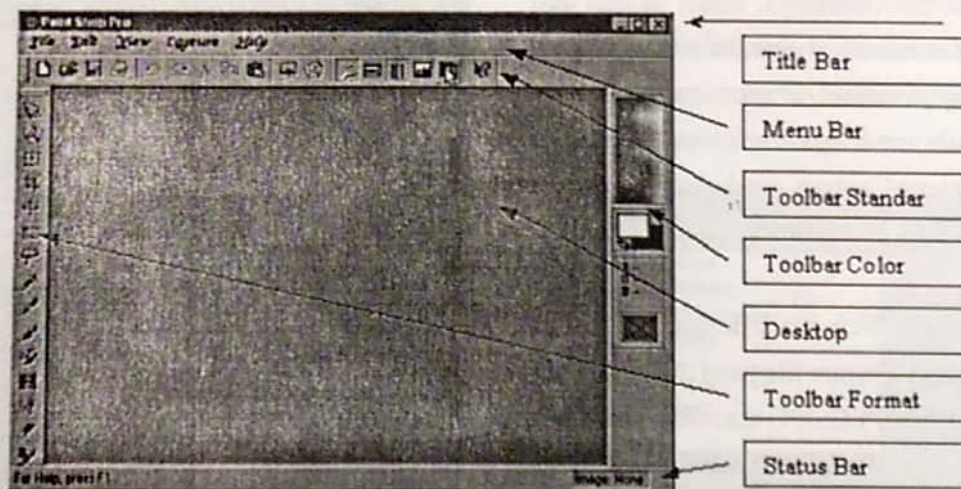
Gambar 1. Memulai Paint Shop Pro 5.0

Setelah software Paint Shop Pro 5.0 diaktifkan, maka proses pengambilan gambar siap dilakukan. Tampilan software dapat dilihat pada gambar 2.



Gambar 2. Tampilan Awal Paint Shop Pro 5.0

Klik tombol Close untuk menggunakan software Paint Shop Pro 5.0. Sehingga didapatkan tampilan seperti gambar 3.



Gambar 3. Desktop Paint Shop Pro 5.0

Mengaktifkan Proses Capture

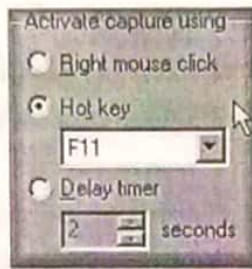
Untuk mengaktifkan proses capture, dapat dilakukan dengan cara salah satu dari metode yang

ada. Metode bisa didapatkan pada gambar 5.

Ada tiga metode capture :

1. Right Mouse Click : Proses capture akan dimulai apabila dilakukan klik pada tombol sebelah kanan mouse.
2. Hot Key : Pilihan untuk memulai proses capture dengan bantuan tombol keyboard. Tombol yang dapat digunakan adalah tombol F1 sampai F12, kombinasi tombol Shf + F1 sampai Shf + F12, kombinasi tombol Ctrl + F1 sampai Ctrl + F12 atau kombinasi tombol Alt + F1 sampai Alt + F12. Default hotkey adalah F11.
3. Timer : Pilihan untuk mengaktifkan proses capture pada Screen snaps secara otomatis yang didasarkan pada timer. Satuan waktu yang

digunakan adalah detik. Default dari timer adalah 2 detik.



Gambar 4. Metode Capture

Format Image

Format image dalam teknologi komputer sangat beragam. Demikian juga dengan kualitas image. Kualitas berkaitan dengan resolusi, dimana resolusi adalah banyaknya titik-titik yang membentuk image tiap inchi-nya yang dinyatakan dengan dpi (Dot per Inch). Semakin banyak jumlah titiknya, akan semakin tinggi resolusinya. Dengan demikian akan semakin tinggi pula kualitas dari image yang terbentuk. Konsekuensinya, maka ukuran dari imagepun akan semakin besar. Sehingga sebelum melakukan penyimpanan, sebaiknya perlu diketahui terlebih dahulu untuk tujuan apa image yang akan dilakukan Screen Capture. Apakah untuk dicetak pada media kertas, atau akan digunakan untuk Web Page.

Untuk tujuan Web, maka dengan resolusi 70 dpi sudah cukup. Format file yang menggunakan resolusi ini adalah JPEG, JPG atau GIF. Sedangkan apabila akan digunakan untuk media cetak, maka resolusi minimal dapat digunakan 150 dpi, sedangkan untuk mendapatkan kualitas optimal bisa digunakan 300 dpi atau yang lebih tinggi. Format file yang dapat digunakan adalah BMP atau TIF atau format yang lainnya.

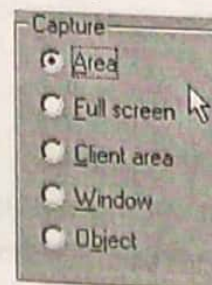
PROSES CAPTURE

Screen Capture Function digunakan untuk menyalin semua atau sebagian dari layar komputer ke dalam software Paint Shop Pro 5.0 menjadi sebuah image atau citra. Sedangkan image atau citra adalah kata lain dari gambar. Dimana halus tidaknya gambar ditentukan oleh resolusi yang dimiliki gambar tersebut. Image yang ditangkap dari layar komputer secara umum disebut sebagai Screen Snaps atau Screen Capture. Resolusi merupakan jumlah titik-titik dalam satu satuan, yang akan menentukan halus tidaknya suatu image atau citra. Setting Up Capture dapat dilakukan dengan cara memilih menu *Capture Setup*. Setup Capture Dialog Box merupakan pilihan yang digunakan untuk memilih mode capture. (Lihat gambar 5).



Gambar 5. Kotak Dialog Capture Setup

Type capture dapat dibedakan menjadi beberapa bagian, yaitu Area Capture, Full Screen Capture, Client Area Capture, Windows Capture dan Object Capture. (Lihat gambar di bawah ini).



Area Capture :

Menyeleksi area screen dalam bentuk rectangular.

Full Screen Capture :

Menangkap image screen secara keseluruhan.

Client Area Capture :

Menangkap inputan area yang saat ini aktif.

Windows Capture :

Menangkap Windows yang saat ini aktif.

Object Capture:

Menangkap bagian-bagian dari windows sampai yang sekecil-kecilnya.

Area Capture

Area Capture digunakan untuk menyeleksi area screen dalam bentuk rectangular. Pilihan ini digunakan apabila ada bagian dari Windows terlalu kecil untuk di capture. Bagian yang dimaksud misalkan bagian dari toolbar, atau bagian dari grup windows. Dan ini hanya dapat dilakukan dengan cara capture Area.

Pemilihan modus Area Capture dapat dilakukan dengan cara menekan tombol mouse sebelah kiri satu kali. (Lihat gambar 6). Perhatikan pointer mouse yang menunjuk pada pilihan Area Capture.



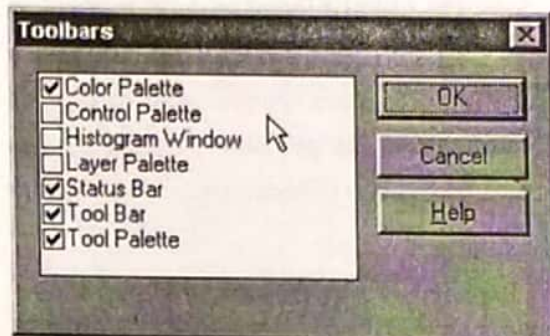
Gambar 6. Option Area Capture

Setelah pilihan Area Capture dipilih, langkah selanjutnya tekan tombol Capture Now untuk memulai Screen Capture. Tentukan Software yang akan dilakukan Screen Capture. Tekan Hotkey

yang sudah ditentukan, dalam hal ini yang digunakan adalah tombol F11.

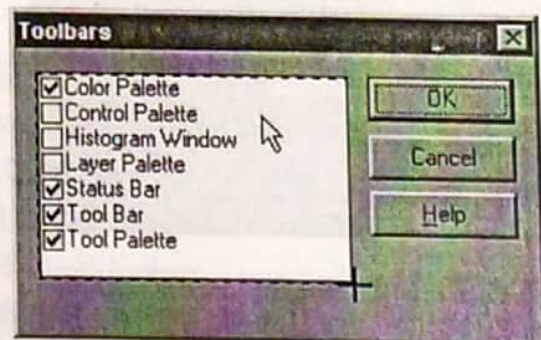
Area Capture dilakukan dengan melakukan klik pada salah satu sudut bagian atau objek yang akan di capture, kemudian lepaskan klik dan geser ke arah sudut yang berlawanan, sehingga membentuk bidang segiempat.

Gambar di bawah ini akan dilakukan capture dengan type Area Capture.



Gambar 7. Kotak Dialog Toolbar

Gambar diatas ini akan dilakukan Capture pada bagian yang berisi macam toolbar dengan cara Area Capture.



Gambar 8. Memulai Area Capture

Lakukan klik pada bagian sudut kiri atas kemudian lepaskan dan tariklah ke kanan bawah, sehingga mendapatkan tampilan seperti gambar diatas.

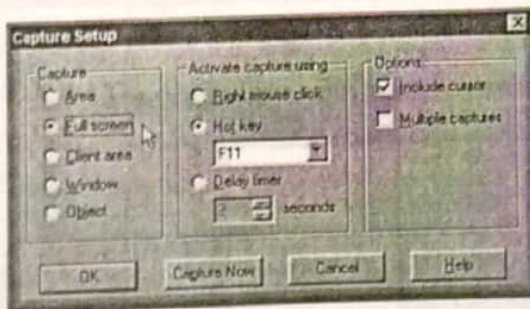


Gambar 9. Hasil dari ScreenSnaps dengan type Area Capture.

Full Screen Capture

Sewaktu-waktu diinginkan untuk melakukan Screen Capture dalam satu layar penuh, maka pilihan Full Screen pada Setup Capture, merupakan pilihan yang tepat. Dengan pilihan ini maka dengan sangat mudah akan didapatkan Screen Capture yang diinginkan.

Pemilihan modus Full Screen dapat dilakukan dengan cara tekan satu kali tombol mouse sebelah kiri, maka pilihan modus akan segera berubah (Lihat gambar 9). Perhatikan pointer mouse yang menunjuk pilihan Full Screen.



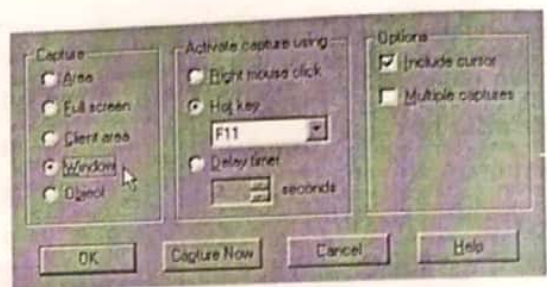
Gambar 10. Option Full Screen Capture

Tekan tombol Capture Now dengan menggunakan tombol sebelah kiri mouse, untuk memulai melakukan Screen Capture. Setelah object yang akan dilakukan Screen Capture ditentukan, kemudian tekan tombol hotkey, yaitu F11. Proses screen capture selesai.

CLIENT AREA ATAU WINDOWS

Dua pilihan yang mempunyai fungsi sama. Pilih Windows (atau windows yang berisi Client Area) untuk melakukan Screen Capture dengan cara menekan tombol Windows atau Client Area, sehingga pada menu pilih berisi warna hitam.

Setelah tekan tombol Capture Now untuk memulai proses Screen Capture. Pilih bagian dari objek yang akan di Screen Capture dengan cara menekan tombol mouse sebelah kiri dan tekan tombol F11 untuk segera proses pengcapturean.

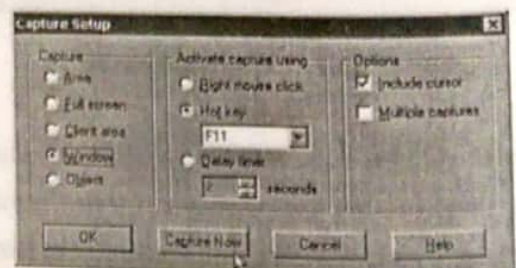


Gambar 11. Option Windows Capture

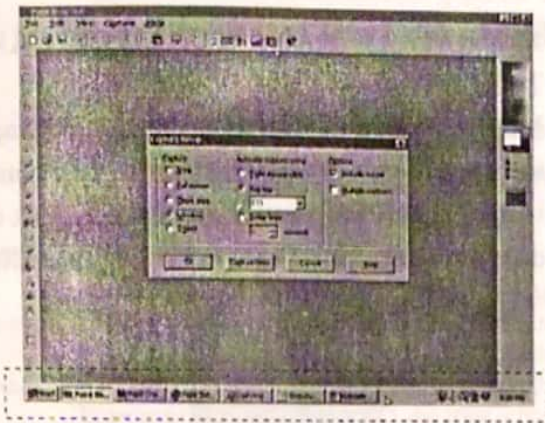
Setelah di tekan tombol F11, maka objek yang terpilih akan segera disalin ke dalam Paint Shop Pro 5.0.

Sebagai latihan akan dilakukan screen capture Task Bar pada Sistem Operasi Windows 95.

Aktifkan modus Windows atau Client Area dengan cara menekan lubang di depan Windows atau Client Area, seperti pada gambar 11. Setelah tekan tombol Capture Now. (Lihat gambar 12).

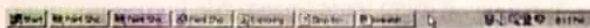


Gambar 12. Option Menu Capture Now



Gambar 13. Area yang akan dilakukan Screen Capture

Daerah yang diberi batas kotak dengan garis putus-putus, adalah daerah yang akan dilakukan Screen Capture. Tekan area ini dengan menggunakan tombol sebelah kiri mouse. Setelah itu tekan tombol F11 dan hasilnya dapat dilihat pada gambar 14.



Gambar 14. Hasil Capture Dengan Pilihan Windows Capture

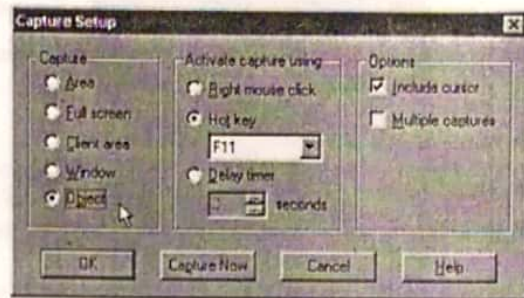
OBJECT CAPTURE

Windows atau toolbar atau bagian dari scrollbar diistilahkan sebagai kelompok atau grup dari windows. Screen Capture juga dapat dilakukan dengan Area Capture, tetapi hasilnya kurang memuaskan, karena Area Capture membutuhkan tingkat ketelitian yang cukup tinggi dalam menggunakan mouse.

Object Capture merupakan pilihan yang digunakan untuk menyelesaikan permasalahan di atas. Object Capture dapat dilakukan dengan cara menekan pilihan yang terdapat di depan setiap modus Capture.

Sebagai contoh akan dilakukan capture terhadap menu START pada sistem operasi Windows 95.

Langkah pertama tekan option Object. (Lihat gambar 15).



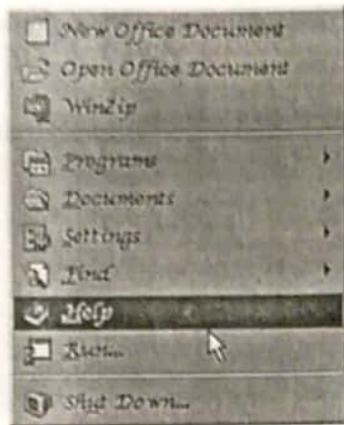
Gambar 15. Option Object Capture



Gambar 16. Bagian yang dibingkai merupakan bagian yang akan di Screen Capture

Bagian yang dibingkai merupakan bagian gambar yang akan di capture. Setelah tipe Object Capture diselect, kemudian tekanlah option Capture Now. Langkah berikutnya tekan menu START yang akan di screen capture.

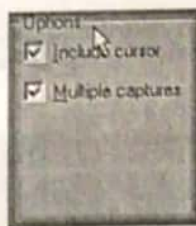
Bagian gambar yang akan di Screen Capture, disebut sebagai grup windows. Tekan tombol hotkey F11 untuk memulai screen capture. Hasil Screen Capture dapat dilihat pada gambar 17.



Gambar 17. Hasil Screen Capture dengan Menggunakan Tipe Object

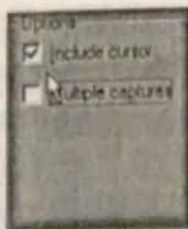
MEMASUKKAN OPTION KURSOR

Kursor sebagai pointer mouse dapat dimasukkan ke dalam screen capture. Option ini tidak berlaku untuk tipe Area Capture. Option ini dapat dilihat pada gambar 18.



Gambar 18. Option Include Cursur dan Multiple Captures

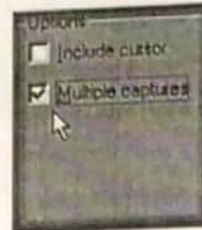
Beri pilihan dengan tanda cawang pada check box untuk memasukkan kursor ke dalam Screen Capture. Perhatikan anak panah yang menunjuk pada option include cursor. (Lihat gambar 19).



Gambar 19. Option Include cursor

MENGAKTIFKAN MULTIPLE CAPTURES

Multiples Captures digunakan untuk screen capture secara berulang-ulang pada waktu yang sama. Untuk itu beri tanda cawang pada check box di depan option Multiple Captures. (Lihat gambar 20).



Gambar 20. Option Multiples Captures

MENYIMPAN IMAGE SCREEN CAPTURE

Penyimpanan file image dapat dilakukan dengan File Save. Disarankan sebaiknya penyimpanan dilakukan dengan menggunakan format JPEG, JPG, atau GIF. Ketiga jenis format file ini mempunyai ukuran file yang relatif lebih kecil dapat diterima untuk berbagai keperluan.

PENUTUP

Dari pembahasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Dengan dirilisnya software Paint Shop Pro 5.0, akan sangat membantu dalam pembuatan buku atau laporan yang berkaitan dengan screen capture.
2. Pengoperasian software Paint Shop Pro sangat mudah.

DAFTAR RUJUKAN

_____, 1998, Paint Shop Pro Help, AGR Associates Inc, Microsoft Corp.

www.sybersavings.com/paintshop.html

www.winpreton.com/html/paintshop_pro_5.01.html